

piazza di *San Giorgio la Molara*

<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>	<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>
<b>ZILLANTE Luca</b>	1685-1690	<b>3087</b>		1775	<b>5631</b>
	1691-1698	<b>3088</b>		1776	<b>5632</b>
	1699-1702	<b>3089</b>		1777	<b>5633</b>
	1703-1705	<b>3090</b>		1778	<b>5634</b>
<b>STRAGAZZI Girolamo</b>	1714-1717	<b>4880</b>	<b>ZILLANTE Michele</b>	1727-1735	<b>5778</b>
	1718-1719	<b>4881</b>		1727-1770	<b>5789</b>
	1720	<b>4882</b>		1736-1740	<b>5779</b>
	1721-1722	<b>4883</b>		1741	<b>5780</b>
	1723	<b>4884</b>		1742-1746	<b>5781</b>
	1724	<b>4885</b>		1747-1754	<b>5782</b>
	1725	<b>4886</b>		1755-1759	<b>5783</b>
	1726-1727	<b>4887</b>		1760-1766	<b>5784</b>
	1728-1731	<b>4888</b>		1767	<b>5785</b>
	1732-1735	<b>4889</b>		1768	<b>5786</b>
	1736-1737	<b>4890</b>	1769	<b>5787</b>	
	1738-1741	<b>4891</b>	1770	<b>5788</b>	
	1742-1743	<b>4892</b>	<b>ZILLANTE Francesco Antonio</b>	1730-1732	<b>5985</b>
	1744-1748	<b>4893</b>		1730-1764	<b>6015</b>
	1749-1751	<b>4894</b>		1733-1735	<b>5986</b>
	1752-1754	<b>4895</b>		1736	<b>5987</b>
	1755-1757	<b>4896</b>		1737	<b>5988</b>
	1758	<b>4897</b>		1738	<b>5989</b>
	1759	<b>4898</b>		1739	<b>5990</b>
	1760-1761	<b>4899</b>		1740	<b>5991</b>
1762-1766	<b>4900</b>	1741		<b>5992</b>	
1718	<b>5026</b>	1742		<b>5993</b>	
<b>GENITO Ignazio</b>	1725-1731	<b>5621</b>	1743	<b>5994</b>	
	1725-1778	<b>5635</b>	1744	<b>5995</b>	
	1732-1737	<b>5622</b>	1745	<b>5996</b>	
	1738-1742	<b>5623</b>	1746	<b>5997</b>	
	1743-1748	<b>5624</b>	1747	<b>5998</b>	
	1749-1753	<b>5625</b>	1748	<b>5999</b>	
	1754-1757	<b>5626</b>	1749	<b>6000</b>	
	1758-1762	<b>5627</b>	1750	<b>6001</b>	
	1763-1767	<b>5628</b>	1751	<b>6002</b>	
	1768-1772	<b>5629</b>	1752	<b>6003</b>	
1773-1774	<b>5630</b>	1753	<b>6004</b>		

piazza di *San Giorgio la Molara*

<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>	<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>	
<b>ZILLANTE Francesco Antonio</b>	1754	<b>6005</b>		1776	<b>6372</b>	
	1755	<b>6006</b>	<b>FUSCO Nicola</b>	1765-1767	<b>9909</b>	
	1756	<b>6007</b>		1765-1809	<b>9946</b>	
	1757-1758	<b>6008</b>		1768-1770	<b>9910</b>	
	1759	<b>6009</b>		1771-1773	<b>9911</b>	
	1760	<b>6010</b>		1774-1776	<b>9912</b>	
	1761	<b>6011</b>		1777	<b>9913</b>	
	1762	<b>6012</b>		1778	<b>9914</b>	
	1763	<b>6013</b>		1779	<b>9915</b>	
	1764-1766	<b>6014</b>		1780	<b>9916</b>	
	<b>PERNA Nicola</b>	1733-1738		<b>6346</b>	1781	<b>9917</b>
		1733-1776		<b>6373</b>	1782	<b>9918</b>
		1739-1741		<b>6347</b>	1783	<b>9919</b>
		1742-1745		<b>6348</b>	1784	<b>9920</b>
1746-1748		<b>6349</b>		1785	<b>9921</b>	
1749-1751		<b>6350</b>	1786	<b>9922</b>		
1752-1755		<b>6351</b>	1787	<b>9923</b>		
1756		<b>6352</b>	1788	<b>9924</b>		
1757		<b>6353</b>	1789	<b>9925</b>		
1758		<b>6354</b>	1790	<b>9926</b>		
1759		<b>6355</b>	1791	<b>9927</b>		
1760		<b>6356</b>	1792	<b>9928</b>		
1761		<b>6357</b>	1793	<b>9929</b>		
1762		<b>6358</b>	1794	<b>9930</b>		
1763		<b>6359</b>	1795	<b>9931</b>		
1764		<b>6360</b>	1796	<b>9932</b>		
1765		<b>6361</b>	1797	<b>9933</b>		
1766		<b>6362</b>	1798	<b>9934</b>		
1767		<b>6363</b>	1799	<b>9935</b>		
1768		<b>6364</b>	1800	<b>9936</b>		
1769		<b>6365</b>	1801	<b>9937</b>		
1770	<b>6366</b>	1802	<b>9938</b>			
1771	<b>6367</b>	1803	<b>9939</b>			
1772	<b>6368</b>	1804	<b>9940</b>			
1773	<b>6369</b>	1805	<b>9941</b>			
1774	<b>6370</b>	1806	<b>9942</b>			
1775	<b>6371</b>	1807	<b>9943</b>			

piazza di *San Giorgio la Molara*

<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>
<b>FUSCO Nicola</b>	1808	<b>9944</b>
	1809	<b>9945</b>
<b>ZILLANTE Tommaso</b>	1766	<b>9866</b>
	1767	<b>9867</b>
	1768	<b>9868</b>
	1769	<b>9869</b>
	1770	<b>9870</b>
	1771	<b>9871</b>
	1772	<b>9872</b>
	1773	<b>9873</b>
	1774	<b>9874</b>
	1775	<b>9875</b>
	1776	<b>9876</b>
	1777	<b>9877</b>
	1778	<b>9878</b>
	1779	<b>9879</b>
	1780	<b>9880</b>
	1781	<b>9881</b>
	1782	<b>9882</b>
	1783	<b>9883</b>
	1784	<b>9884</b>
	1785	<b>9885</b>
1786	<b>9886</b>	
1787	<b>9887</b>	
1788	<b>9888</b>	
1789	<b>9889</b>	
1790	<b>9890</b>	
1791	<b>9891</b>	
1792	<b>9892</b>	
1793	<b>9893</b>	
1794	<b>9894</b>	
1795	<b>9895</b>	
1796	<b>9896</b>	
1797	<b>9897</b>	
1798	<b>9898</b>	
1799	<b>9899</b>	
1800	<b>9900</b>	

<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>
	1801	<b>9901</b>
	1802	<b>9902</b>
	1803	<b>9903</b>
	1804	<b>9904</b>
	1805	<b>9905</b>
	1806	<b>9906</b>
	1807	<b>9907</b>
	1808	<b>9908</b>
<b>CAPOCEFALO</b>	1776	<b>17024</b>
<b>MOLLICHELLI Michelangelo</b>	1798	<b>13451</b>
	1799	<b>13452</b>
	1800	<b>13453</b>
	1801	<b>13454</b>
	1802	<b>13455</b>
	1803	<b>13456</b>
	1804	<b>13457</b>
	1805	<b>17248</b>
	1805	<b>13458</b>
	1806	<b>13459</b>
	1807	<b>13460</b>
	1808	<b>13461</b>
	1809	<b>13462</b>
	1810	<b>13463</b>
	1811	<b>13464</b>
	1812	<b>13465</b>
	1813	<b>13466</b>
	1814	<b>13467</b>
	1815	<b>13468</b>
	1816	<b>13469</b>
	1817	<b>13470</b>
	1817	<b>13471</b>
	1818	<b>13472</b>
	1819	<b>13473</b>
	1820	<b>13474</b>
	1821	<b>13475</b>
	1822	<b>13476</b>
	1823	<b>13477</b>

piazza di *San Giorgio la Molara*

<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>	<b>Notaio</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>Numero di corda</b>	
<b>MOLLICHELLI Michelangelo</b>	1824	<b>13478</b>		1840-1857	<b>15643</b>	
	1825	<b>13479</b>		1841	<b>15627</b>	
	1828	<b>13480</b>		1842	<b>15628</b>	
	1829	<b>13481</b>		1843	<b>15629</b>	
	1830	<b>13482</b>		1844	<b>15630</b>	
	1831	<b>13483</b>		1845	<b>15631</b>	
	1832	<b>13484</b>		1846	<b>15632</b>	
	1833	<b>16700</b>		1847	<b>15633</b>	
	<b>PAPPONE Michele</b>	1835	<b>16125</b>		1848	<b>15634</b>
		1836	<b>16126</b>		1849	<b>15635</b>
1836		<b>16127</b>		1851	<b>15636</b>	
1837		<b>16705</b>		1852	<b>15637</b>	
1837		<b>16128</b>		1853	<b>15638</b>	
1837		<b>16129</b>		1854	<b>15639</b>	
1838		<b>16130</b>		1855	<b>15640</b>	
1839		<b>16131</b>		1856	<b>15641</b>	
1840		<b>16132</b>		1857	<b>15642</b>	
1841		<b>16133</b>		<b>PAPPONE</b>	1890	<b>17288</b>
1842		<b>16134</b>		<b>PARADISO Nicola</b>	1890	<b>17289</b>
1843		<b>16135</b>				
1844		<b>16136</b>				
1845		<b>16137</b>				
1846		<b>16138</b>				
1847		<b>16139</b>				
1848		<b>16140</b>				
1849		<b>16141</b>				
1850		<b>16142</b>				
1851		<b>16143</b>				
1852	<b>16144</b>					
1853	<b>16145</b>					
1854	<b>16146</b>					
1855	<b>16147</b>					
1856	<b>16148</b>					
1857	<b>16149</b>					
1858	<b>16150</b>					
1859	<b>16151</b>					
<b>FALLACE Michele</b>	1840	<b>15626</b>				



ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE  
di  
BENEVENTO

N.10

NOTAIO: PARADISO NICOLA

RESIDENZA: SAN GIORGIO LA MOLARA

n.° volume	data del primo atto	data dell'ultimo atto
1	21/1/1866	19/4/1866
2	9/1/1868	26/12/1868
3	26/1/1879	6/11/1879
4	8/1/1881	8/12/1889
5	7/1/1891	29/12/1891

n.° volume	data del primo atto	data dell'ultimo atto

NUMERO COMPLESSIVO DEI VOLUMI DEGLI ATTI : 5  
 NUMERO COMPLESSIVO DEI VOLUMI DI REPERTORIO: 1  
 NUMERO COMPLESSIVO DEI VOLUMI DI INDICE : 1  
 NUMERO COMPLESSIVO DEGLI ALTRI REGISTRI:

Benevento, 18 OTT. 2012



IL CAPO DELL'ARCHIVIO  
(dott.ssa Anna Romei)



ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE  
di  
BENEVENTO

N.10      NOTAIO : PARADISO NICOLA

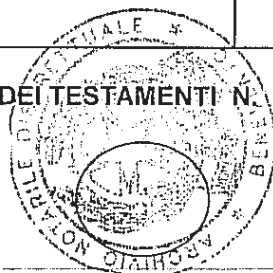
RESIDENZA: SAN GIORGIO M.

TESTAMENTI					N° volumi di repertori	N° volumi di indice
N° progr.	N° rep.U.V.	Cognome e nome del testatore	Data	Forma		
		NEGATIVO				

TOTALE DEI TESTAMENTI N.

Benevento,

8 OTT. 2012



IL CAPO DELL'ARCHIVIO  
(dott.ssa Anna Romei)